

# Hannoversche Allgemeine

## Calenberger Zeitung

vom 27.11.2012



Silvia Wintergalen (großes Bild, rechts) leitet das Konzert von Sin(g)fonietta und Poco Vivace im Bürgersaal. Jonas (12, kleines Bild oben) spielt aus Hans-Günther Allers „Kleiner Suite“ mit dem Waldhorn. Jette (9, kleines Bild Mitte) und Meike (12, kleines Bild unten) beweisen als Solisten ihr Können an der Blockflöte. Malecha (5)

## Herbstkonzert gefällt mit bunt gemischtem Programm

Klavier- und Blockflötenschüler zeigen ihr Können im Bürgersaal

VON LISA MALECHA

**GEHRDEN.** So bunt wie die Blätter war am Sonntagabend auch das Programm des zweistündigen Herbstkonzerts im Bürgersaal. Der ökumenische Kirchenchor Sin(g)fonietta, der Jugendchor Poco Vivace und die Klavier- und

Blockflötenschüler von Silvia Wintergalen boten dem Publikum eine musikalische Reise durch viele Jahrhunderte. Das Repertoire reichte von Klassikern wie Mozarts „Ave Verum Corpus“ bis zu Charthits wie „Because of You“ von Kelly Clarkson.

Besonderer Höhepunkt des

Abends waren die Soli der Klavier- und Blockflötenschüler von Wintergalen. Der neunjährigen Jette Leubauer war die Nervosität deutlich anzusehen. Mit ihrer Darbietung von „It's a Small World“ und „The Land of Hope And Glory“ auf der Blockflöte begeisterte sie das Publikum.

Der zwölfjährige Jonas Bräkelmann zeigte sein Können am Waldhorn, und Marie Juppe sang sich mit ihrer Version von Amanda McBrooms „The Rose“ in die Herzen der Zuhörer. Das fleißige Proben der Neun- bis 21-Jährigen hatte sich gelohnt.

Zum Abschluss sangen Sin(g)fonietta und Poco Vivace gemeinsam „Heaven Is a Wonderful Place“, bevor sie mit dem Schlaflied „La Le Lu“ auf die Nachtruhe einstimmten.

Für Joleen Hübscher (16) ist das Herbstkonzert der vorerst letzte Auftritt als Schülerin von Silvia Wintergalen. Sie spielt die „Ballade pour Adele“ von Verraccini.

